PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

Regulamentul comentat

Art. 7 : durata partidei

ARTICOLUL 7
DURATA PARTIDEI

Partida va cuprinde două reprize egale de 45 minute fiecare, afară dacă s'a încheiat un acord contrar, fiind înțeles:

a) Că arbitrul va putea adăoga la fiecare repriză timpul care va socoti că a fost pierdut în urma unui accident sau pentru orice alt motiv:

b) Că durata fiecărei reprize va putea fi prelungită pentru a permite executarea unei lovituri de pedeapsă.

Oprirea la repriză nu va putea depăși 5 minute, afară doar cu autorizația arbitrului.

*

Jocul în mod normal durează 90 minute împărțit în 2 reprize egale a 45 minute. Cu dela sine putere arbitrul nu poate reduce durata normală de joc, nici chiar în partide amicale sau disputate după un regulament special. Timpul pierdut sau risipit în decursul unei partide trebue adăogat la durata normală a jocului, de care arbitrul este obligat să țină seamă.

Prin timp pierdut se înțelege:

Intreruperile de joc survenite din cauza accidentelor, invadarea terenului de către spectatori și întreruperi provocate de certurile între jucători pentru a căror aplanare este necesară intervenția arbitrului.

Prin timp risipit se înțelege:

Intreruperi de joc cauzate intenționat de una din echipe; de exemplu: o echipă caută să piardă timp bătând balonul în mod intenționat și repetat afară, sau întârziind cu executarea loviturilor libere și de poartă.

Pauza de 5 minute nu poate fi prelungită decât, în cazuri excepționale, și nu va putea fi mai lungă de 10 minute. După scurgerea normală a celor 5 minute, arbitrul va fluera înaintea cabinelor echipelor reluarea partidei. In cazul când echipele nu se prezintă la fluerul său, el va trimite un comisar de teren sau pe unul din arbitri de linie, anunțând reluarea partidei. Arbitrul nu este obligat să aștepte cu începerea jocului până când echipele se prezintă cu numărul complect de jucători pe teren.

— P. KRONER —

Circul Paladium

(Continuare din pag. I-a)

Tache Stere — Marin Mihai 3 reprize a 3 minute.

Florea Dumitru — Gheorghe Bârcea 3 reprize a 3 minute.

Titu Sărbătoare — Radu Roșianu 8 reprize a 3 minute.

Petre Tofan — Gheorghe Georgescu, 10 reprize a 3 minute.

Constantin Cionoiu — V. Pană, 12 reprize a 3 minute pentru titlul național semi-greu.

Printre palete

JUCĂTOAREA internațională ATY NEGULESCU, ne-a adus la cunoștință că din motive bine determinate, nu va putea face deplasarea la Bratislava.

*

Lucy Cojescu se antrenează intens și se spune, că în prezent și-a revenit în forma care a consacrat-o pe tărâmul internațional.

PATINAJUL, cel mai vechiu sport german

(Continuare din Pag. I-a)

interzis gimnasticilor, singurii sportivi de pe atunci.

Împăratul Franz Iosef se interesează de patinaj

A trebuit să mai treacă vreo jumătate de secol până când să ajungă patinajul un sport în adevăratul accepțiune a cuvântului.

Primul centru important al patinajului german a fost Viena. Aici, cam pe la 1860, ia ființă primul club de patinaj numit „Wiener Eilaufsverein".

La unul din concursurile acestui club, anume în Ianuarie 1868, a asistat și împăratul Franz Iosef pe care îl interesa foarte mult acest scport de iarnă.

Curând a luat ființă și patinajul artistic și de viteză pe care îl câștigă dr. Karl von Korper.

Tot în acest timp, în Germania, apar nenumăratele cluburi de patinaj, atât de multe încât începuse să simtă nevoia unui for superior care să le controleze și coordoneze activitatea.

Primele «campionate germane» și, apoi, mondiale

In 1888 ia ființă Federația germană de patinaj care după 3 ani, organizează primele „campionate germane", de patinaj viteză și artistic.

In acești ultimi ani ai secolului 19 se organizează și primul campionat european de patinaj-viteză la care a participat cu succes și clubul hamburghez „Underborg". De-asemenea primele campionate europene de patinaj artistic disputate în 1891—1892 consacră victoriile campionilor germani Uhlig și Engelmann-Viena.

La St. Petersburg, are loc în 1896 primul campionat mondial de patinaj artistic, domeniu în care excelau reprezentanții Germaniei, astfel că acest prim campionat a revenit lui G. Fuchs (München).

Vinezul Gustav Hügel reușește să-și adjudece titlul mondial în anii 1897, 1899 și 1900. La campionatul din 1906, disputat la Munchen, G. Fuchs, culege o nouă victorie.

Patinajul-viteză are și el un mare campion în persoana vienezului Schilling, al cărui demn urmaș a fost Julius Seyler (Munchen) câștigătorul campionatelor din 1896—1897.

După aceste succese de răsunet mondial, patinajul german decade oarecum. Dar numai pentru puțin timp.

Patinoarul inginerului Engelmann

Un nou impuls pornește, și de data aceasta, tot din Viena, unde unul din primii campioni de patinaj, inginerul Engelmann realizează — după nenumărate studii — un patinoar artificial pentru patinajul artistic.

Interesant de remarcat este faptul că reprezentanții familei Engelmann au rămas până astăzi ubni patinajori și mari promotori ai acestui sport.

Un al doilea patinoar artificial își construește vechiul club Wiener Eislaufsverein, în 1912.

Scurtă trecere în revistă a campionilor

München găzduește în 1908 primul campionat pentru perechi. Victoria revine cuplului german Hüb'er-Börger care își reînnoește performanța în 1910. Peste un an, o nouă victorie: cuplul germano-finlandez Eilers—Jacobson câștigă campionatul mondial. In 1913, Helene Engelmann și Meistrick, devin și ei campioni mondiali.

Campionatele mondiale rezervate domnilor văd în 1912 victoria vienezului Franz Kachler, care după ce își apără cu succes titlul în anul următor, învinge și în campionatul din 1923.

Un adevărat „hat-trick" realizează vienezul Willi Böckl, care își apropie titlul mondial în anii 1925, 1926 și 1927.

Și reprezentantele patinajului feminin își însușesc două titluri supreme, prin vieneza Herma Jaross din 1922 până în 1926.

In campionatele pentru perechi șirul marilor victorii mondiale este reluat de cuplul Helene Engelmann-Alfred Berger (1922 și 1924), Herma Jarosz—Ludwig Wrede (1925) și Lilly Scholtz—Otto Kaiser (1929).

La olimpiada de iarnă din Chamonix, Herma Jarosz (doamne) și Helene Engelmann cu Alfred Berger (perechi), ocupă primele locuri.

In 1930, începe ciclul victoriilor marelui campion Karl Schäfer, care cucerește de 7 ori consecutiv titlul mondial și de două ori titlul de campion olimpic: în 1932 la Lake Placid și în 1936 la Garmisch. Tot la olimpiada din Garmisch culeg prima victorie de răsunet mondial, Maxi Herber și Ernst Baier, urmați de soții Pausin (Viena).

In repetate rânduri, campioni mondiali și europeni, Maxi Herber și Ernst Baier, astăzi soții Baier, au reprezentat cu succes culorile germane în toate concursurile internaționale desfășurate până în 1939.

Dela Goethe, poet și pioner al acestui grațios sport și până la soții Baier, cei mai recenți campioni, patinajul german a evoluat pe un drum mai bogat în succese decât orice alt sport.

Eternele clasamente...

(Continuare din Pag. I-a)

Stoichițescu, Sucitu, Mitrănescu, V. Dumitrescu au concurat și în anul trecut. Dar cifrele sunt mai slabe. Ii respectăm totuși cinstit, fără să comentăm comportarea lor, pentrucă ne dăm seama că au fost și vor fi mai buni.

Am dori să știe și alții lucrul acesta. Chiar cei ce nu sunt convinși că apariția lor în diversele clasamente e un fapt întâmplător, ca și locul pe care-l ocupă în aceste clasamente. Și că — prin urmare — mai multă modestie nu strică. Fiindcă realitatea e cu totul alta.

— h. —

La primăvară

Un nou turneu internațional de tennis la Barcelona

MADRID, 10 (Serviciul nostru special).

Federația spaniolă de tennis a dat publicității programul său de activitate în cursul acestui an

De remarcat, în primul rând, bogatul calendar internațional care cuprinde șapte turnee la care vor fi invitați cei mai buni jucători ai țărilor de pe continent.

Programul federației spaniole este alcătuit astfel:

Două turnee internaționale pe insulele Canare, în localitățile Santa Cruz de Tenerife și Las Palmas.

Un turneu internațional „al primăverii" la Barcelona unde dealtfel va avea loc la sfârșitul anului și tradiționalul turneu de Crăciun.

In sfârșit, celelalte turnee internaționale vor fi găzduite de următoarele orașe: Vigo, Santander și San Sebastian.

Activitatea internă a tennisului spaniol va avea ca principale manifestări campionatele profesioniștilor care se vor desfășura la Pampeluna și campionatele naționale pentru începători și amatori care vor fi disputate la Bilbao.

Eri seara

Federația Română de motociclism s'a pronunțat asupra proectului de calendar

Un vast program de activitate

Comitetul federal al forului motociclist a ținut aseară, la sediul său din șoseaua Ștefan cel Mare 139, lunara sa ședință.

Intr'un restrâns grup de specialiști, discuțiunile au gravitat în jurul proectului de calendar care a fost aprobat în întregime, dar nu fără a se face unele rezerve în legătură cu evenimentele.

Pornind dela premiza că nu se știe ce va aduce viitorul, președintele Federației a preconizat fixarea unui program minimal rămânând ca, în cazul când împrejurările vor permite, acest calendar să fie completat, cu probele propuse de grupări.

PROGRAMUL MINIMAL

După numărul grupărilor cari activează în acest domeniu, plus F. R. M.-ul, programul minimal a fost stabilit astfel:

26 Martie: „Curierul de Războiu", Moto Club Român.

30 Aprilie: Concurs de viteză în coasta Văcărești, S. S. Medicina.

25 Mai: Concurs de viteză pe circuit, Metropola.

4 Iunie: Concurs de viteză pe circuit, A.R.M.A.

9 Iulie: Concursul „Predeluș", A. S. Prahova.

12—16 August: concurs de turism, P. T. T.

3 Septembrie: Concurs de viteză în coasta Poiana, Moto Club Român Brașov.

15 Octombrie: „Ziua recordurilor", F.R.M.

ALTE CONCURSURI

Pe lângă programul minimal de mai sus, grupările și-au propus să mai organizeze următoarele competițiuni:

A. R. M. A.

23 Aprilie: concurs de regularitate.

20—23 Iulie: concurs de turism pe șoseaua Regelui.

METROPOLA

18 Iunie: rallye-ul Brașov.

1 sau 8 Octombrie: concurs de viteză pe circuit.

P. T. T.

7—10—14 August: concurs de regularitate în stea.

MOTO CLUB ROMAN

2 Iulie: cursa jubiliară București—Târgoviște — Sinaia — București.

DATE REZERVATE

6 Februarie: concurs de motocross al premilitarilor.

11 Iunie: curse de „dirt track", Metropola.

6 August: „Marele Premiu" al M. C. R. Brașov.

20 August: cursa de viteză București — Tamina, M.C.R. București.

27 August: cursa de coastă dela Brad.

7 Septembrie: cursa de coastă dela Predeal.

10 Septembrie: cursa de coastă de la Sinaia.

24 Septembrie: cursa pe Caraiman.

5 Noembrie: moto-cross, A. R. M. A.

8 Noembrie: moto-cross, F.R.M.

12 Noembrie: moto-cross (dată rezervată).

3 Decembrie: moto-cross (dată rezervată).

PENTRU EVENTUALE AMANARI

Pentru cazul când la datele rezervate întrecerilor de viteză condițiunile atmosferice nu ar fi convenabile, F.R.M.-ul a rezervat datele de 28 Mai, 5 Iunie, 22 Octombrie și 6 Decembrie.

Coșuri și plase

Din eroare jocul de volle-ball Sp. Studențesc—A.S.P. a apărut cu scorul 15—8; 15—12.

In realitate scorul a fost 15—0; 15—0 obținut prin forfait-ul A. S. P.-ului, astfel că „politechnicienii" au fost eliminați din competiție.

ARBITRUL JOCULUI SP. STUDENȚESC—COLȚEA a fost foarte puțin drastic într'un match în care i se cerea foarte multă autoritate.

Dealtfel matchul a fost presărat tot timpul cu durități din ambele părți, durități din ambele părți, durități care n'au fost bineînțeles sancționate și astfel matchul a denaturat..

TELEFON CLUB a repurtat Duminica aceasta o merituoasă victorie în dauna echipei Radu-Vodă.

In echipa T. C.-ului au evoluat jucători cunoscuți internaționali din alte sporturi ca: Ferry Covaci și Constantinescu Grecu, care au fost cei mai buni de pe teren.

Mai puțină toleranță...

(Continuare din Pag. I-a)

determinat desnodământul neașteptat al inegalei dispute de Duminică.

Judecătorii noștri ca și directorii de luptă au do e lit, în de tul de repetate rânduri, că nu au curajul răspunderii și că nu îndrăsnesc să se impună publicului și oamenilor pe care îi conduc. Se lasă mai totdeauna depășiți de evenimente și de teama de a nu cade în disgrația asistenței tolerează greșeli pe se greșeli, pentruca în unele cazuri să se vadă puși în situația de a pronunța un rezultat pe care îl regretă chiar ei.

Cădând dintr'o extremă în cealaltă, oficialii noștri sancționează când nu trebue și rămân impasibili în fața celor mai flagrante abateri. Din cauza aceasta, cazul descalificărilor pentru iregularități repetate nu se repetă prea des în analele boxului românesc.

Toleranța este o sabie cu două tăișuri pe care am dori să o vedem cât mai rar utilizată.

BULETIN SPORTIV INTERN

Federația română de Tennis de masă — COMUNICAT —

— FRTM-ul ține astăzi seara ședință de comitet. Se vor discuta chestiuni importante în legătură cu campionatul regional pe echipe care se va ține în ziua de 16 Ianuarie a. c.

— Comisia de legitimări aduce la cunoștință grupărilor că nu vor putea juca acei jucători care n'au licențe sau nu le-au vizat pe cele vechi. Costul unei licențe noi este de lei 100. Comisia lucrează în fiecare Marți, Miercuri și Vineri între orele 17½—19 la sediul federației din str. Al. Lahovary 14 etj. I (intrarea prin FR Sky).

Federația de ping-pong COMUNICAT

Astăseară la orele 19 va avea loc o importantă ședință a Biroului Federal, la care sunt rugați a lua parte membrii Biroului, precum și jucătorii naționali, care urmează a face deplasarea la Bratislava.

Tabăra de sky P. T. T. dela Predeal

P. T. T.-ul și-a deschis și anul acesta o tabără de sky la Predeal.

Tabăra este deschisă tuturor furncționarilor poștei, care în serii succesive de câte 200—250 femei și bărbați se recreiază astfel în creerul munților.

Aceasta este o nouă realizare a d-lui col. Gh. Teodorescu, Directotrul General P. T. T., care a conceput în felul acesta viața de destindere prin sport a funcționarilor P. T. T.

Convocare

Federația de Rugby, convoacă pentru Joi 13 Ianuarie 1944 ora 19,30 la sediul său din str. Alex. Lahovari 14 la o consfătuire în vederea organizării activități viitoare ca e să corespundă măcar în parte eforturilor depuse de F.R.R., pentru popularizarea acestui joc complet, pe toți d-nii arbitri.

Deasemenea sunt convocați și acei ce doresc a urma cursurile școalei de arbitri ca e urmează să înceapă chiar în cursul acestei luni. F. R. R. se adresează pentru aceasta și pe această cale mai cu seamă foștilor jucători de foot-ball-rugby.

TEATRUL MUNCA și LUMINA

Reprezintă azi, Marți 11 Ianuarie la ora 19, piesa „CUMPANA INIMII" comedie în 3 acte prelucrată de Paul Gusti, având în distribuție — în ordinea intrării în scenă, pe Nelly Nicolau, Alexandru Giugaru (în reprezentație) Irina Răchițeanu, Costin Ilescu, Geo Barton, Tanți Negoescu, Iulian Necșulescu, Nicolae Ștefănescu, Magdalena Marinescu, Cristofor Vitencu, Nic. Ene.

Direcția de scenă: VICTOR ION POPA.

Problema amatorismului și profesionismului

(Continuare din Pag. I-a)

POTRIVIT PENTRU ȚARA NOASTRA, NE-A INTARIT IMPRESIA CA INFIINȚAREA LIGII PROFESIONISTE ȘI REAMATORIZAREA CELORLALTE CATEGORII VA FI REZULTATUL STUDIULUI ACTUAL. AR FI DEALTFEL, REZOLVAREA CEA MAI BUNA.

Nu ne interesează acum modul cum va fi reușită reamatorizarea categoriilor inferioare. Deocamdată, totul se pune în mod general. Și nici nu vom arăta dificultățile din calea realizării reamatorizării sau greutatea imensă a unui control.

Vom sublinia numai că situația de provizorat este cea mai dăunătoare unui sport. Și atâta timp cât nu se va fixa un regim fooballului nostru terenul nu va deveni favorabil unor realizări trainice și de folos.

Deci, presupunem că discuțiile în jurul problemei amatorismului și profesionismului se vor încheia cu rezultatul arătat mai sus.

Fapt precis însă, nu este decât că federația studiază problema în tot ansamblul ei și mijloacele de rezolvare și că ea va fi soluționată total și potrivit pentru situația de la noi cât de curând.

Veacul al 19-lea... Nopți de Bal... Măscuțe, Dominouri misterioase... La

După L'Amour masqué de Honore de Balzac

Reprezentațiile încep la orele 3, 5, 7, 9. Casa deschisă de la 10 dim.

UNDE MERGEM ASTĂZI

TEATRE

OPERA: Liliacul.
NATIONAL: Gloria.
STUDIO: Școala cerșetorilor.
MUNICIPAL: Cu capu'n nori.
COMEDIA: Relache.
SARINDAR: Romanța.
NOSTRU: Canalia.
ALHAMBRA: Văduva Veselă.
SAVOY: Intr'un ceac bun.
GIOCONDA: Femei, femei, femei.
MIC: Fiul meu d-l Ministru.
MUNCA ȘI LUMINA: Cumpăna inimii.
COLORADO: Relache.
CIRCUL PALADIUM: Spectacol de atracțiuni.

CINEMATOGRAFE

ARO: «Amanta mascată» cu Lida Baarova, Gustav Nezval.
SCALA: Inimă de copil și jurnal.
CAPITOL: Visul alb și jurnal.
FANTASIO: Venera oarbă și jurnal.
TRIANON: Baia primăresei, film în culori și jurnal.
REGAL: Omul care se joacă cu focul.
FEMINA: Pat și Patachon în Cavalerii veseli și jurnal.
SELECT: Un cântec pentru tine și jurnal.
ARPA: Noaptea fantastică și jurnal.
CASANDRA: Cenușereasa și jurnal.
BD. PALAS: Valea Diavolului și jurnal.
VICTORIA: Suflete în furtună și jurnal.
ELISEE: Calea destinului, jurnal și trupa de reviste.
OMNIA: Orice fată se mărită odată și trupa de reviste.
NISSA: Au fost șase și trupa de reviste.
CORSO: Iți încredințez nevasta și jurnal UFA—ONC nr. 96.
FRANKLIN: Faruri în ceață și jurnal de război.
ALCAZAR: Cine pierde câștigă, jurnal nr. 91 și baletul «Alcazar».
AIDA: Hanul groazei, Compania de reziste Bimbo-Willy și jurnal de război No. 96.
AMERICAN: Contele de Monte Cristo (seria I), jurnal și revistă.
ASTORIA: Absențe nemotivate, jurnal și trupă de revistă.
BARCELONA: Fra Diavolo, jurnal 90 și artiști.
CARMEN: Școala timizilor și jurnal de război.
CARMEN SYLVA: Prima dragoste, prima durere și jurnal.
CTOROCENI. Parada notelor și jurnal de război ONC și UFA.
CRANGAȘI: Căi greșite și jurnal.
CLASIC: Mirajul circului, jurnal și revistă.
DACIA: Contele de Monte Cristo (seria I) și jurnal de război nr. 95.
DIANA (Calea Griviței No. 115): Doi sergenți, jurnal și trupa Valeriu Moraru.
DICHIU: Prima femee care trece, jurnal și trupă de reviste.
ELDORADO: Fedora, jurnal și trupă de reviste.
FLORIDA: Abuz de încredere, trupă de reviste și jurnal.
GLORIA: Carnavalul dragostei și jurnal.
IZBANDA: Iți încredințez nevasta și jurnal UFA — ONC nr. 96.
ILEANA: Căpitanul Styx, jurnal de război nr. 95 și trupă de reviste.
LIA: Două orfeline și jurnal nr. 96.
MARCONI: Mineiunile baronului Münchhausen și trupă de reviste.
MARNA: Mater Dolorosa, jurnal și revistă.
MILANO: Parada notelor, jurnal și trupă de reviste.
MIORITA: Neapole sub sărutul focului și jurnal.
MODEL: Cătușe roșii, jurnal și trupă de reviste.
NERO: Femeia și păcatul și jurnal de război nr. 93.
NONI: Romanul unui tânăr sărac și jurnal de război 89.
ODEON: Inima veșnic tânără și jurnal de război.
PACHE: In taina nopții, trupă de reviste și jurnal 96.
PARIS: Germania, jurnal și revistă.
PICOLO: Astă seară nimic nou, jurnal și revistă.
ROMA: Căi greșite, jurnal de război nr. 96 și compania de balet.
REX: Hanul groazei și jurnal.
SPLENDID: Leul din Damasc, trupă de reviste și jurnal de război nr. 95.
TOMIS: Valea diavolului și jurnal sonor.
TRIUMF: Ultima misiune și jurnal nr. 91.
UNIREA: Rubinul din una mie și una de nopți și trupă de reviste.
UNIC: Nufăr în mocirlă și jurnal nr. 95.
VERGU: Pat și Patachon în Hamlet și Ofelia, jurnal și trupă de reviste.
VOLGA: Prima întâlnire și jurnal 95.
VENUS: Steaua din Sevilla și jurnal de război.
VOLTA BUZEȘTI: Contele de Monte-Cristo, jurnal și revistă.

8...9...10-onul!

TOȚI membrii grupării pugilistice „Luceafărul" sunt convocați Miercuri 12 crt., orele 20, la sala „Pariziana" strada 11 Iunie, unde va avea loc o importantă ședință, în vederea formării noului comitet de conducere și a programului de activitate al grupării.